

# GENE SIS





La **CREATIVIDAD**  
& **CONOCIMIENTO**

es fundamental para un diseñador gráfico exitoso

-Paulina Estrella

# CRÉDITOS

## **RECTORA**

Mtra. Claudia Robles Morales

## **DIRECTOR ACADÉMICO**

Mtro. Jorge Alberto Rubio Moya

## **VICERRECTOR EJECUTIVO**

Mtro. Marco Antonio Robles  
Morales

## **VICERRECTORA ACÁDEMICA**

Mtra. Jannet Robles Morales

## **VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

Arg. Héctor Robles Morales

## **COORDINADOR LDGYD**

Mtro. Javier Plasencia de Loera

## **DISEÑO EDITORIAL**

Mtra. Rocío del Carmen Quiroz  
Gómez

## **FOTOGRAFÍA, ILUMINACIÓN Y PUBLICIDAD**

Mtro. Juan Carlos Reyes solares

## **DISEÑO MULTIMEDIA**

Mtro. Javier Plascencia de Loera

## **MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

Mtro. Francisco Javier Juárez  
Ramírez

## **INGLÉS TÉCNICO**

Mtra. Angeles Lorena Quiroz

## **SEMIÓTICA**

Mtra. Leticia Garza Garza Galindo

## **DIRECTORA EDITORIAL**

LDG. Rocío del Carmen Quiroz  
Gómez

## **DISEÑADORA EDITORIAL**

Paulina Estrella León

# CARTA EDITORIAL

Es bien sabido que la música es el arte que representa, une y provoca infinidad de sentimientos y emociones a partir de sus diferentes géneros, y quienes específicamente se dedican a crearla son quienes nos transportan a un mundo fantástico y creativo; en donde se abre una puerta, hacia una especie de acceso a una dimensión en la que el arte puede con todo; y es así como en esta

nueva edición de la mano de Xcentric Editorial y de una nueva colección de revistas conocerán lo íntimo y fascinante del mundo musical, de cual conoceremos sus inicios, sus tendencias y los iconos más importantes de los diversos géneros; te invitamos a vivir y adentrarte en este fascinante mundo que nos mostraran estas 21 revistas con diseño, creatividad, datos interesantes y profesionalismo.

## Vive y siente el lenguaje del alma: la música

Nuevamente con agradecimiento infinito a quienes son parte de este importante proyecto, y por la confianza por parte de la coordinación de la licenciatura por permitirme nuevamente ser la guía de este maravilloso y muy querido proyecto, el cual llevó a cabo con mis alumnos quienes demuestran sus capacidades profesionales y creativas; así

como el arduo trabajo realizado en diseño editorial.

Adéntrate en este mundo musical con estas 21 revistas diseñadas con todo el profesionalismo, dedicación y entusiasmo por parte del grupo de 5° cuatrimestre 2024A en la materia Diseño Editorial.

Atte. LDG Rocio del C. Quiroz Gómez

# CONTI

**8-9**  
PERFIL

**10-11**  
MUSIC IN OUR  
LIFE

## PLAY

**12-16**  
EL GÉNESIS DE LA  
MÚSICA

**17-21**  
MÚSICA DISCO

**22-26**  
POOR, POOR  
PITFUL COUNTRY

## TOP

**27-34**  
LO VINTAGE  
ESTÁ DE MODA

**27-34**  
LA TENDENCIA  
QUE SIEMPRE  
FUNCIONA

# ENIDO

## ICON

### **42-44**

ABBA: SIEMPRE  
FUERON  
PIONEROS

### **45-49**

LINDA  
RONDSTAT HIZÓ  
COUNTRY A SU  
MANERA

### **50-57**


DONNA  
SUMMER: THE  
QUEEN OF DISCO

# PERFIL



La creatividad sin conocimiento no nos permite resolver problemas de manera adecuada, y sucede lo mismo viceversa. Como diseñadora estos conceptos son indispensables para poder desarrollarme como profesional.

Con los conocimientos adquiridos a lo largo de mi preparación se realiza una conjugación llegando a soluciones gráficas funcionales, completas e impactantes.



Se eligió la música de los 70' por la gran influencia que está ha tenido en mi vida a lo largo de los años. Desde pequeña me he interesado por la música disco, sin embargo en los últimos años mi curiosidad por otros géneros de la época me han hecho descubrir sonidos que no conocía.

Por otra parte, el country rock y el folk me han sido inculcados por parte de mi papá, ya que cuando yo era niña él solía poner su pequeña bocina con música muy variada y atractiva.

**THE**  
**MUSIC**

**IN**  
**OUR**

**LIFE**

The music is an universal language and soul that it's capable of waking up feelings, sensations and unique memories. It can travel around the world, it can change our mood.

Music has made this magic in human beings since immemorial times. In every era and civilizations have existed this particular expression, so rich in styles and genres.

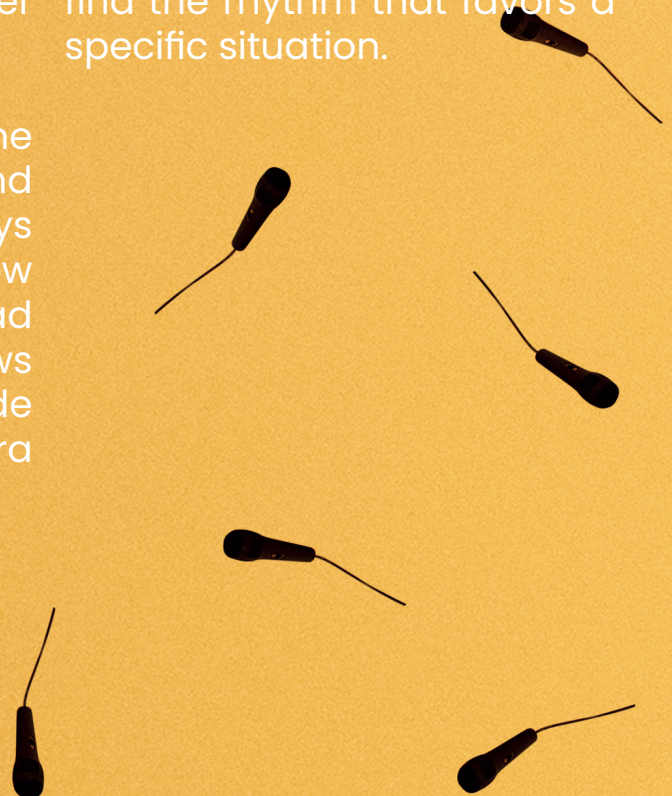
We look for music for different reasons: searching for containing feelings that make us feel bad or sometimes to express ourselves freely. Other occasions we gather up to dance and make musical rhythms for parties. We too search for melodies in order to study, work and many other reasons.

According to studies, the influence of music in our mind is very powerful as the keys generate energy. That 's how the Benemérita Universidad Autónoma de Puebla shows in an experiment made by Roberto Valdemarra Hernández.

Valderrama says that the musical keys have the capacity to relax us. It is achieved with those genres that have rhythm more regulars, slows and an average volume. Some classical music, soft pop help us to feel relaxed.

Science has established musical rhythms that stimulate different areas of the brain. An investigation in the University of Florida suggests that the musical rhythms offer more brain activation than other stimulus known.

Incredibly, the cows give more milk when the farmers play Mozart's songs and the plants bloom when there's music in the background. The key is to find the rhythm that favors a specific situation.



# EL GENESIS D

A photograph of two young women in a warm, orange-toned setting. The woman on the left is wearing a dark headband with a leaf and is singing into a black microphone. The woman on the right is wearing a white long-sleeved top and blue jeans, looking directly at the camera. A red electric guitar is positioned between them, with its headstock at the top and body at the bottom. The guitar has 'ALDE AUDIO' written on the headstock. The background is a plain, light-colored wall.

Si en los 50's y en los 60's la música experimentó una gran revolución, como ya hemos comprobado, en los 70's no iba a ser menos. El rock y el pop continuaron asentándose y destacando sobre los demás pero, aparecieron nuevos estilos, nuevas sensaciones y nuevos artistas. Todo esto, contribuiría a crear una década única, llena de música en todo el mundo.

The Rolling Stones seguía obteniendo grandes éxitos, motivados, sobre todo, por la separación de The Beatles, aunque pronto se iba a ver superado por nuevos artistas.

# DE LA MÚSICA

Esta década se inició con la popularización del reggae en EEUU, aunque ya en los 60's había comenzado a destacar y a experimentar sus primeras sensaciones. Se trata de un estilo de origen jamaicano con influencias del ska y el rocksteady, con un ritmo lento y acentuado.

Podemos decir que, el músico jamaicano Bob Marley, es el máximo representante de la música reggae, y junto a su banda The Wailers, extendió este estilo y el movimiento rastafari por todo el mundo. «No Woman, No Cry» es, posiblemente, su canción más popular, entre muchas otras. El glam rock se trata de un estilo que mezcla la fuerza del rock duro con la estética y la vestimenta de sus artistas. La extravagancia y la ambigüedad sexual forman parte de este fenómeno, que se desarrolló en Gran Bretaña y acabó siendo toda una revolución entre el público.

David Bowie, Elton John y, sobre todo, Queen fueron los artistas más importantes. Posiblemente, esta banda británica formada por Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor y John Deacon, es, tras The Beatles, la más destacada y exitosa de la historia.

Además del glam rock, mezclaron diferentes estilos como el rock progresivo, el blues, el folk o el pop, junto a influencias del heavy metal. Consiguieron los primeros puestos en las listas de éxitos e innumerables discos de oro y platino con álbumes como «A Night at the Opera» o «News of the World», y canciones muy conocidas como «We Are the Champions» o «I Want To Break Free». La banda siguió teniendo éxito con el paso de los años, hasta la muerte de Freddie Mercury en 1991.



El rock urbano o progresivo es otro de los descendientes del rock. El tema principal sería lo urbano, y el tipo de música es parecida al rock tradicional. En los 70's, la figura más destacada es la del estadounidense Bruce Springsteen, conocido por todos como «The Boss».

Ha liderado, con sus discos, las listas de éxitos más importantes del mundo, y fue ganador de cuatro premios Grammys y un Óscar. Nebraska es uno de sus álbumes más populares. En la actualidad, Bruce sigue dando conciertos de éxito por todo el mundo, y es considerado uno de los mejores músicos del panorama internacional.



Otro de los estilos que se desarrolló fue el heavy metal, donde lo que destaca son las guitarras eléctricas, que suenan a máxima potencia. Se trata de un sonido muy agresivo con voces agudas. Tiene influencias del rock psicodélico. Su máximo exponente en esta época fue la banda Led Zappelin, formada por Jimmi Page, Robert Plant, John Paul Jones y John Bonham.


Se considera uno de los grupos más importantes de la historia del rock, y su influencia ha llegado hasta la actualidad. AC/DC es otra de las bandas de heavy metal más conocidas del panorama musical.



## La música pop...

también tuvo un papel muy importante en los 70's. Llamado pop personal, el estilo es muy parecido al glam rock, pero sin utilizar tanto el rock duro. La banda sueca ABBA, a raíz del éxito que obtuvieron con su triunfo en el Festival de Eurovisión de 1974, se convirtió en otro de los grupos más importantes del panorama internacional, y sus melodías, letras y canciones cada vez sonaban con más fuerza.





MÚSICA

# DISCO

El género comenzó a finales de los años 60, cuando el soul dominaba la escena musical. Durante este tiempo, hubo varios artistas que ayudaron a formar lo que finalmente se convirtió en la música disco que conocemos hoy.

Soul from Philadelphia destaca porque la mayor parte de su percusión es de cuerda, un sonido psicodélico que caracterizará estilos vibrantes como la música disco con el tiempo.

Las tendencias de Nueva York fueron decisivas para crear éxitos de club.


El cantante de soul Barry White, caracterizado por una voz masculina y profunda, es considerado uno de los músicos que jugó un papel importante en el cambio entre los dos géneros.

El cantante de soul Barry White, caracterizado por una voz masculina y profunda, es considerado uno de los músicos que jugó un papel importante en el cambio entre los dos géneros.

No fue hasta 1975 que la música disco se abrazó por completo, con varios éxitos y artistas reconocidos.


Al ver el éxito del género, muchas discográficas no dudaron en imponer una variedad de canciones a sus mejores agrupaciones y cantantes, y en su momento recibieron un gran reconocimiento.



A close-up photograph of a woman with dark, curly hair and glasses, smiling warmly. She is wearing a dark top. The background is dark with soft, out-of-focus bokeh lights in shades of purple, pink, and blue, suggesting a party or club setting.

No fue hasta 1975 que la música disco se abrazó por completo, con varios éxitos y artistas reconocidos.

Al ver el éxito del género, muchas discográficas no dudaron en imponer una variedad de canciones a sus mejores agrupaciones y cantantes, y en su momento recibieron un gran reconocimiento.



Muchos ingresaron voluntariamente al género, agregando una amplia gama de éxitos. De Esta forma, ayudan a ampliar la diversión de la discoteca.

Los Bee Gees son una de las bandas más famosas y sus canciones son muy populares, como «Stayin Alive», el himno nacional para todos los amantes de la música de los 70.

Rápidamente se acogió la fusión de la música disco con una variedad de géneros, incluyendo ritmos latinos como el merengue y la salsa, dando paso a melodías vibrantes y llenas de sabor que dieron paso a innumerables coreografías.

# POOR, POOR

Según la página Grupos americanos (2024) el Country Rock fue un subgénero de música que apareció en los años 60 en Estados Unidos.

Su estilo se caracteriza en sonidos basados en guitarras, como fue el Folk Rock, sin embargo lo que lo diferenció fueron las armonías e instrumentos más clásicos del Country Tradicional. Su popularidad llevó a una revolución musical en cuanto el rock y duro desde 1965 hasta inicios de los 80'. Algunos artistas no desaprovecharon dicha popularidad por lo que optaron por el Country Rock. Tal es el caso de The Eagles, quienes tuvieron éxito mundialmente.

# PITIFUL COUNTRY:(

Si regresamos al origen, la música country ya existía e incluso se considera un género propio. Varios representantes del género siguen impregnando e inspirando la música incluso en nuestro tiempo. Llegando a ser elemento clave en la aparición del Rock And Roll.

En el 65' por fin empieza a tener visibilidad para el country. Muchos de los músicos de la época se encontraban experimentando diferentes sonidos. Muchos cambios en grandes nombres como "The Byrds" y David Crosby llevaron a Sweet Heart of The rodeo (1968) en disco génesis para el Folk Rock y sus derivados.

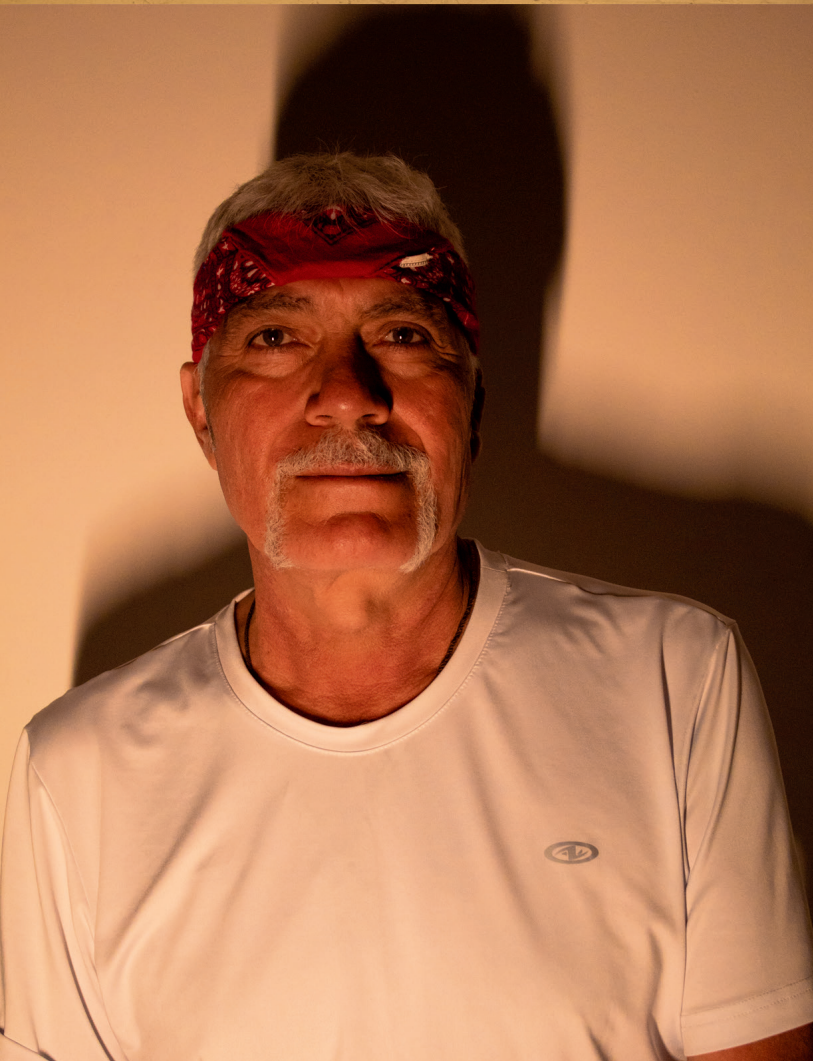






De acuerdo con Corbeto's boots (2018) se revive el interés por la música folk, especialmente por las antiguas grabaciones de bandas de cuerdas y bluegrass. Esto lleva a un renacer de estilos como el bluegrass, el honky tonk y el western swing hacia finales de esa década y principios de la siguiente.

Este movimiento se conoce como neotradicionalista, ya que busca volver a las raíces de estos géneros musicales





Muchos de los artistas del género Country Rock no tuvieron mucho éxito a pesar de la calidad de sus álbumes y canciones. Para la página Grupos Americanos (2024) En la década de los 70' llega la época dorada del género musical con artistas de renombre tales como: Emmylou Harris y Eagles entre otros.



ABRE SPOTIFY Y DESCUBRE LA PLAYLIST QUE ME INSPIRO PARA ESTE ARTÍCULO

# lo vintage está de moda



Todo lo retro y lo vintage ha vuelto a ponerse de moda en los últimos años, es un hecho.

Conseguir artículos de hace décadas que hace algunos años se considerarían anticuados e inservibles es, a día de hoy, el hobby preferido de muchas personas. Conseguir piezas únicas, volver a disfrutar de artículos y productos que no se veían desde hace décadas y, en definitiva, sacar todo lo positivo de objetos que ya creíamos obsoletos se ha vuelto una auténtica tendencia a la que muchas personas se quieren sumar.





Que lo vintage está de moda es absolutamente indiscutible. Después de varias décadas de consumo prácticamente ilimitado en las cuales lo que estaba de moda era precisamente comprar constantemente productos nuevos, lo cierto es que, a día de hoy, parecemos estar volviendo un poco al pasado.

La conciencia social colectiva, el cambio climático y, en definitiva, el modelo de consumismo que ha llevado a la humanidad a una de sus crisis globales más históricas, nos ha hecho replantearnos por completo nuestra forma de consumir.

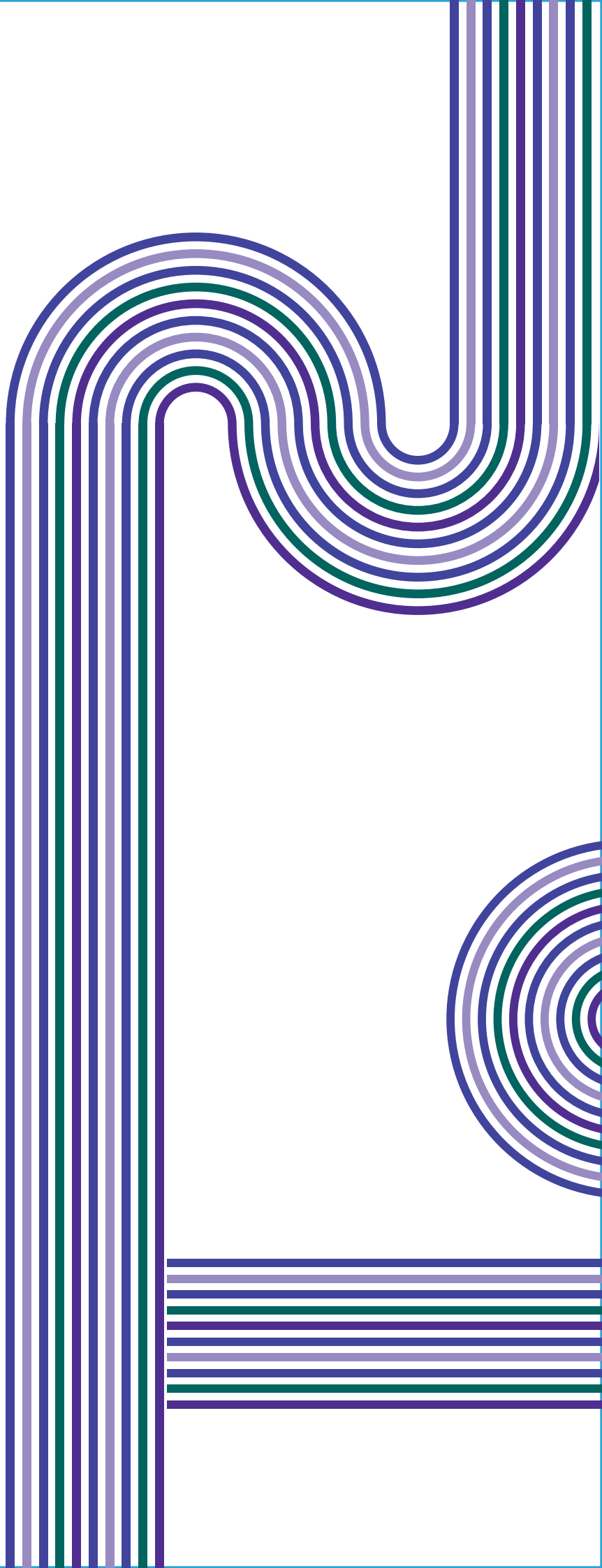
## La vuelta de los tocadiscos

En el ámbito de la música concretamente, hemos visto cómo ha vuelto el furor por algunos productos que, muchos de nosotros, creíamos que ya no volverían a las estanterías de los comercios. Los tocadiscos como los de thorens son el ejemplo perfecto para ilustrar la vuelta de este sonido que conquistó, hace ya unos cuantos años, a toda una generación.

Sea como sea, lo que está claro es que en el panorama actual, los tocadiscos vuelven a triunfar. Un producto que se consolidó en su época como uno de los primeros acercamientos a la democratización de la música más allá de la música en directo o a través de la radio, se convierte hoy en un elemento de culto que cualquier persona desearía tener.

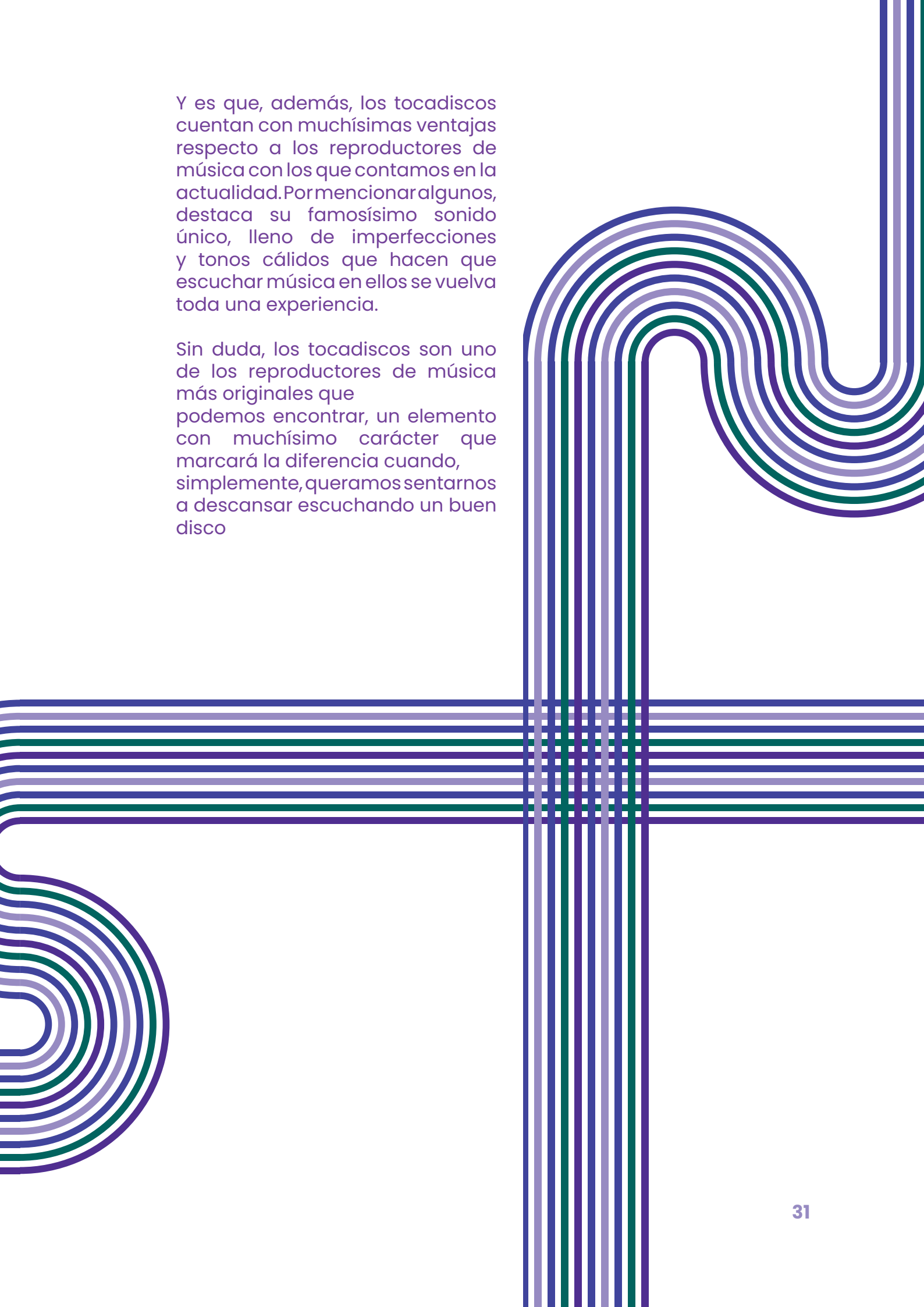
Y es que, además, los tocadiscos cuentan con muchísimas ventajas respecto a los reproductores de música con los que contamos en la actualidad. Pormencionar algunos, destaca su famosísimo sonido único, lleno de imperfecciones y tonos cálidos que hacen que escuchar música en ellos se vuelva toda una experiencia.

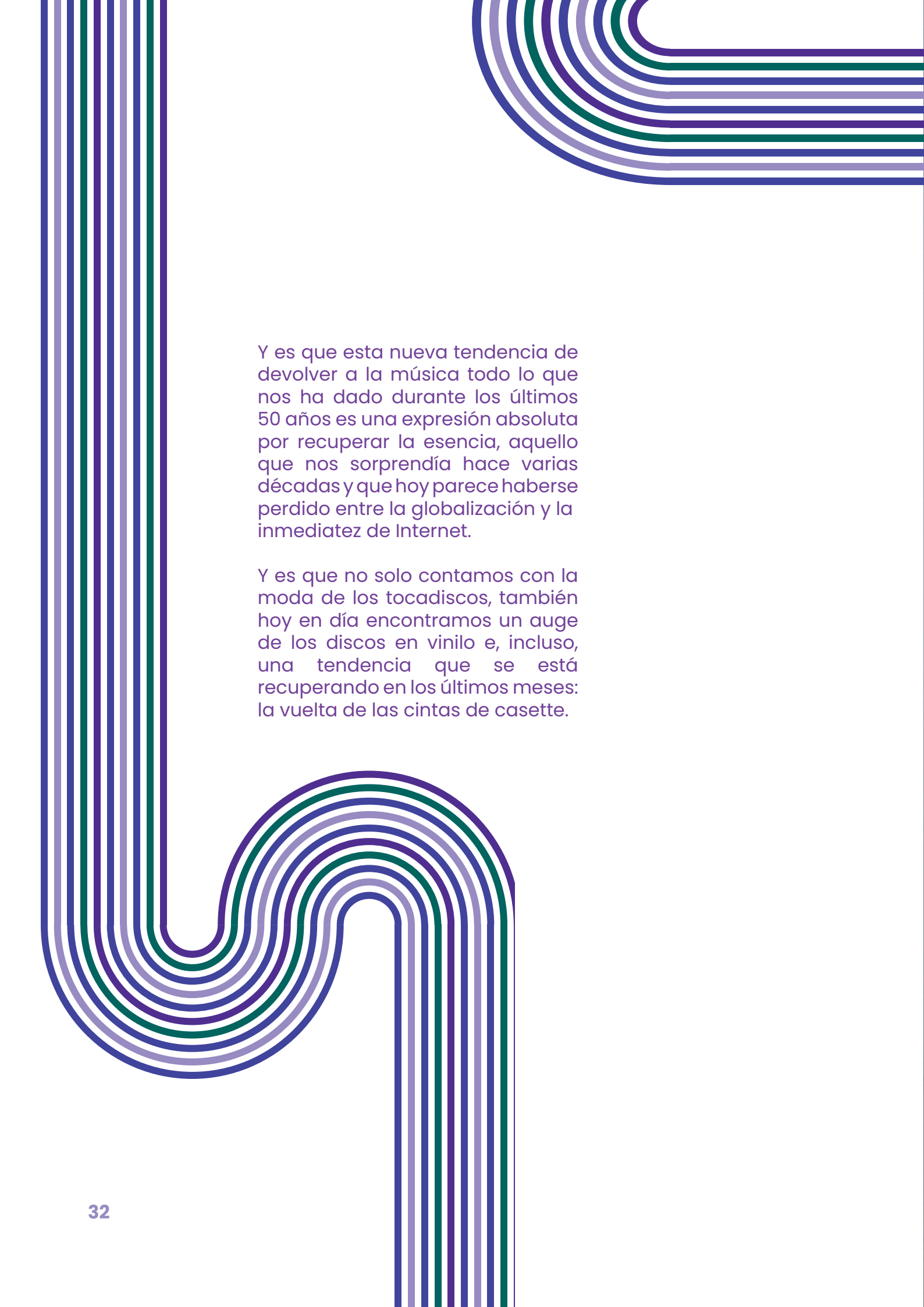
Sin duda, los tocadiscos son uno de los reproductores de música más originales que podemos encontrar, un elemento con muchísimo carácter que marcará la diferencia cuando, simplemente, queramos sentarnos a descansar escuchando un buen disco.



Y es que, además, los tocadiscos cuentan con muchísimas ventajas respecto a los reproductores de música con los que contamos en la actualidad. Por mencionar algunos, destaca su famosísimo sonido único, lleno de imperfecciones y tonos cálidos que hacen que escuchar música en ellos se vuelva toda una experiencia.

Sin duda, los tocadiscos son uno de los reproductores de música más originales que podemos encontrar, un elemento con muchísimo carácter que marcará la diferencia cuando, simplemente, queramos sentarnos a descansar escuchando un buen disco





Y es que esta nueva tendencia de devolver a la música todo lo que nos ha dado durante los últimos 50 años es una expresión absoluta por recuperar la esencia, aquello que nos sorprendía hace varias décadas y que hoy parece haberse perdido entre la globalización y la inmediatez de Internet.

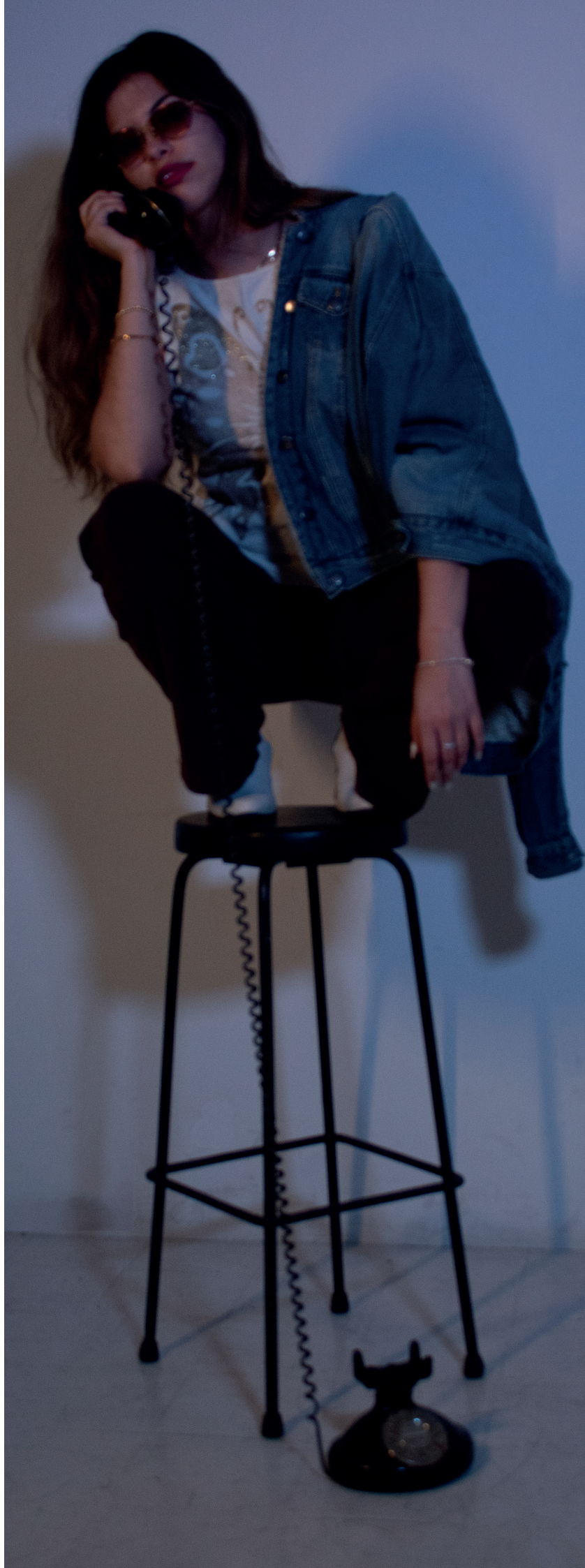
Y es que no solo contamos con la moda de los tocadiscos, también hoy en día encontramos un auge de los discos en vinilo e, incluso, una tendencia que se está recuperando en los últimos meses: la vuelta de las cintas de cassette.



Esto se produce, sin duda, por una gran nostalgia sobre el pasado. Al fin y al cabo, hasta las personas que tienen hoy en día más de 30 años, han crecido escuchando cintas de cassette, tocadiscos y un sinfín más de productos que han formado parte de su vida desde pequeños.

Esta vuelta a lo antiguo no es más que una búsqueda de lo auténtico, de volver a esas referencias de juventud y seguir disfrutando de música y artistas que, si bien no eran la explosión de riqueza que son a día de hoy, podían parecer más auténticos.

Además, gracias a esta vuelta al pasado con vinilos y tocadiscos de por medio, vemos también como se han tendido puentes entre generaciones, encontrando un punto en común para que abuelos, padres y nietos puedan disfrutar de la cultura aprendiendo unos de otros



A woman with long brown hair, wearing white heart-shaped sunglasses, a denim vest over a white top, and a long white skirt with a gold chain belt, is talking on a black rotary phone in a phone booth. The background is a wall of small, multi-colored square tiles. The text 'LA TENDENCIA QUE SIEMPRE FUNCIONA' is overlaid on the image in white and cyan colors.

LA TENDENCIA  
QUE SIEMPRE  
FUNCIONA

Si volvemos a los años 70, podemos ver que fue una época influenciada por varias tendencias donde los jóvenes tomaron protagonismo y fueron los responsables de los diferentes movimientos sociales y culturales.

Así nacieron los hippies sobre todo en Estados Unidos, los punk en Inglaterra y los que seguían la moda disco. Y de ella, vamos a hablar en esta ocasión.

La moda disco como todos sabemos, surgió de un estilo de música que se bailaba en las discotecas entre luces y bolas de colores y se bailaba de una forma particular.

La música disco nació de la unión de géneros como el soul y el funky. Y sobre todo, tuvo su apogeo durante los años 70 en una de las discotecas más emblemáticas de Nueva York: Studio 54 donde famosos y todo tipo de personas bailaban y se expresaban libremente.

Ese ambiente de diversión y libertad dio lugar a que la gente vistiera con colores atrevidos y sobre todo con mucho brillo dando como resultado la estética y moda disco.

Pantalones de campana, vestidos warp dress, vaqueros, chalecos, estampados atrevidos, prendas ajustadas y sobre todo con mucho brillo y color. Elegancia y atrevimiento se unían para bailar en la pista, junto con enormes plataformas. Colores como el fucsia o el plateado no podían faltar en los estilismos.

Las melenas se llevaban con ondas y las mujeres de color renunciaron a los intentos de alisar su pelo, para dejarlos de forma natural o sobre todo al estilo afro. Era una moda para liberarse y sobre todo para pasarlo bien.

Sin duda, la moda disco creó un estilo de vida o cultura que mostraba lo necesario de vivir disfrutando y siendo atrevido.





El revival de la década más colorida y loca siempre es una gran día para aportar un toque diferente a nuestros estilismos del día a día y también en ocasiones especiales. Con algún que otro resto del boom hippie, los looks de los años 70 vienen a conquistar nuestros estilismos urbanos. En realidad, los detalles setenteros se mezclan con piezas de vanguardia para crear looks fusión entre lo retro y lo actual.

Aunque es imposible catalogar esta década en un solo estilo, pues encontramos aires de estilo boho, punk y glam rock pero también tipo militar, deportivo, folk; las características de sus prendas y accesorios son de lo más reconocibles: bordados y estampados a todo color, la pana y el ante como los tejidos estrella del momento, también mucho denim, siluetas anchas, pantalones campana y de talle muy alto, tonos más bien neutros en muchas ocasiones y flecos por todas partes.





La logomanía está también muy presente y las camisetas de grupos de música se convierten en algo fundamental para dejar claro lo que te gusta. En la gama de colores el naranja es uno de los más repetidos aunque también se llevan las mezclas de tonos más atrevidas y arriesgadas sin ningún tipo de miedo.



Las flores, muchas flores, pero también los lunares y por supuesto los cuadros, se apoderan de nuestras prendas para sumergirnos en un universo de luz, color y fantasía. Los vestidos túnica, cómodos y también muy alegres son fundamentales.


En contraposición, los trajes de chaqueta también son un básico esencial si queremos seguir las normas de estilo de esta década como si fuéramos alumna aventajadas de la clase.






# ABBA:

## siempre fueron pioneros



Forman parte de nuestra vida. Desde unos tiempos en los que "ser moderno" era casi ser "raro", y se vestía el mundo con pantalones de campana hasta ahora, parece que ha pasado una eternidad. Durante todo este tiempo han seguido sonando las canciones del grupo nórdico de estas cuatro letras.


Cuando hablamos de los orígenes de ABBA, nos encontramos con un grupo que desafió la idea de ser simplemente una creación comercial. Ya eran conocidos en Suecia con una trayectoria sólida. Lo intentaron, sin éxito, en Eurovisión años antes de su triunfo en ese festival con su gran éxito "Waterloo".




Mientras nos narraba, emocionado, cómo al descubrir esta canción se emocionó con la música de ABBA y descubrió todo ese enorme universo de sonidos que nos han acompañado siempre. No olvidamos que nuestros suecos hicieron versión en español de muchas de sus canciones, como "Fernando", o "Chiquitita" Aquí se abrió "el melón" de la nostalgia.

En el carácter nórdico, "bonito" a veces se identifica con "nostálgico", y esa simplicidad y la elección de armonías e instrumentos ha conseguido emocionar a varias generaciones, saltándose las fronteras habituales del tiempo.


Alejandro nos sorprendió documentando la relación del éxito de nuestro grupo con las raíces folclóricas suecas y la habilidad compositiva de Benny Andersson. Y es que ABBA no solo marcó la música pop, sino también la cultura sueca, evolucionando hacia la modernidad. La sorpresa llegó cuando nuestro experto en estudiar sus canciones, nos sorprendió con una elección nada parecida a los éxitos claros que habíamos escuchado hasta este momento. "When All Is Said And Done"



Alejandro López describió "Dancing Queen" como una pieza casi sinfónica, construida con pocas pero efectivas melodías. Algo que al escucharla después de haber leído esto, probablemente hará al lector darse cuenta de que es así.



Llegado el momento de hablar de lo que han sido las últimas décadas, teníamos parada obligatoria en el musical y las películas. Óscar resaltó cómo capturan el espíritu de ABBA, transmitiendo alegría, nostalgia y amistad. Alejandro supo añadir que reflejan la sencillez y la emotividad característica del grupo, entrelazando historias pasadas y presentes, uniendo fiesta y reflexión, lo cual, según él, representa perfectamente lo que siempre fue.



# Linda Rondstat hizó **COUNTRY** su manera



Ni que decir tiene que siempre ha habido rock and roll en la música country, con nombres como Johnny Cash, Garth Brooks, The Mavericks y muchas otras prolíficas bandas que han aportado su propio estilo al género. Existe una clara relación con este sonido, independientemente de en qué género o subgénero se divida o se denomine a sí mismo. Aunque muchos hombres han formado parte de este sonido y han sido aclamados, ninguno puede decir realmente que haya tenido el mismo impacto que Ronstadt.

Con un oído impecable para la selección de canciones y una poderosa presencia vocal, Ronstadt mezcló el rock con la música country de una forma que puede considerarse fácilmente la base para las mujeres que vendrían después, como Shania Twain, Taylor Swift, Miranda Lambert, Kacey Musgraves y muchas otras que han destacado y siguen interpretando el estilo hasta nuestros días.

En la década de 1970, Ronstadt era considerada la mejor vocalista femenina del rock. Sin embargo, en la cima de su fama, lo que realmente consolidó a Ronstadt como una figura de peso en los años 70 y 80 no fue que se tratara de una solista femenina del rock 'nroll, sino que tuviera un amplio repertorio como músico, con álbumes producidos en los géneros Broadway, pop, folk, mariachi, rock y country.

Su dominio de múltiples géneros fue algo comentado a lo largo de su carrera hasta su retiro en 2011. Una de las citas de la revista Country Western Stars que mejor lo resume es: "La gente del rock pensaba que era demasiado suave, la gente del folk pensaba que era demasiado pop y la gente del pop no entendía muy bien dónde estaba, pero la gente del country realmente adoraba a Linda."





Su éxito en el mercado country comenzó en 1975 con las canciones "I Can't Help It (If I'm Still in Love With You)" y "When Will I Be Loved", que alcanzaron el n° 1 en las listas de country. Éstas fueron sólo algunas de las muchas canciones de su álbum country Heart Like A Wheel que entrarían en las listas de pop, country y, a veces, en ambas. Aunque podemos hablar del continuo ascenso al estrellato de Linda en la música country, lo que la hace tan emblemática e importante para la historia de la música es su determinación y su fuerza para hacer las cosas a su manera. Hay historias documentadas y entrevistas de Ronstadt que describen cómo luchó para crear música a su manera.

Una de esas historias está documentada en la revista Country Music, donde describe sus motivos para grabar "Long, Long Time" en Nashville y cómo la experiencia influyó en su decisión de no seguir grabando country en Nashville: "[ 'Long, Long Time' ] fue otra canción por la que luché, porque la gente la oía y decía: 'Qué empalagosa... ¿qué vas a hacer con ella? Es una balada, va a dormir a todo el mundo'. Yo estaba convencida de que sería un éxito, y entramos en el estudio a las diez de la mañana. Y eso fue en Nashville: a esos tipos les gustó tanto esa canción que se levantaron de la cama a las nueve de la mañana de un sábado y vinieron a grabarla, lo cual es realmente increíble. Pero no creo que la cantara muy bien, aunque

# LINDA ROND



# RONSTADT

me gustaba en ese momento, créeme... Realmente sentía esa canción, pero ¿qué puedes hacer a las diez de la mañana?... No me entusiasmaba la idea. Fue muy interesante porque hay una gran diferencia entre la música country en Nashville y la música country en California. Es una situación totalmente distinta, y no creo que tuviéramos nada que hacer tocando música juntos. ...”

Para entender a Ronstadt, debemos comprender que en una época en la que la fusión del country-rock estaba en pañales, ella lo defendió y se mantuvo firme en su inclusión en el género country continuando haciéndolo como ella consideraba oportuno.

A Linda se la puede llamar verdaderamente pionera mexicano-americana por su música, pero también por el acto de fortaleza para ejercer su creatividad a su manera. Se puede decir que Ronstadt, Parton y Loretta Lynn son las tres voces más importantes de la música country. Esto se debe no sólo a su gran talento musical, sino también al aspecto menos tocado de apoderarse de la narrativa de cómo deben sonar, actuar y escribir las mujeres dentro de los confines del género y cambiarlo para adaptarlo a ellas mismas. Ronstadt es una de esas mujeres que realmente rompió moldes.

Linda Ronstadt se convirtió en una leyenda viviente, con todos sus éxitos pasó a la historia como una de las mejores intérpretes que el género country ha visto.



# DONNA SUMMER

the queen of disco



(LaDonna Adrian Gaines; Boston, Massachusetts, 1948 - Key West, Florida, 2012) Cantante y compositora estadounidense, figura fundamental de la música disco en los años 70.

Tercera de siete hermanos, empezó a cantar de niña en el coro de la parroquia y ya en la adolescencia formó parte del grupo de rock The Crow. Su gran oportunidad de dar a conocer su voz le llegó a los dieciocho años, cuando fue seleccionada para la compañía que puso en escena el musical Hair (1967).

El considerable éxito de esta ópera beat en Broadway llevó a la compañía de gira por el viejo continente; en Europa participó en la ópera de George Gershwin Porgy and Bess y editó algunos discos como Donna Gaines.



En Munich, Alemania, conoció al que sería su primer marido y padre de su primera hija, Helmut Sommer; aunque el matrimonio no duró mucho tiempo, Donna conservó su apellido, modificándolo a Summer. En 1974, junto a Pete Bellotte y con el apoyo de Giorgio Moroder, grabó su primer disco relevante, *The Lady of the Night*, cuyo primer single, *The Hostage*, fue el primer éxito comercial de su carrera.

Al año siguiente salió al mercado su segundo álbum, *Love to Love You Baby* (editado por el sello Casablanca Records), que marcaría un hito dentro de la música de entonces, tanto en el aspecto musical, con su alto voltaje erótico, como en el técnico: supuso la invención del formato maxi-single (disco de vinilo de duración intermedia entre el single y el long play), que sería profusamente utilizado por numerosos artistas en los años venideros, y la aparición de canciones de larga duración como la que da título al álbum (diecisiete minutos), lo que constituiría un pilar de la música disco







A este éxito le siguieron otros muchos durante los años siguientes. Donna Summer consiguió erigirse en referente de la música disco con su potente y personalísima voz de mezzosoprano y los ritmos de sus canciones, una mezcla de soul con los ritmos europeos de la época (versos lentos y melódicos) que llegó a ser conocida como Sonido Munich; la huella de Giorgio Moroder, futuro Oscar a la mejor banda sonora por el largometraje



El expreso de medianoche (1978), fue también muy importante. A finales de los setenta Summer lanzó álbumes como A Love Trilogy (1976), Four Seasons to Love (1976), Remember Yesterday (1977), Once Upon a Time (1977), Live and More (1978) y, sobre todo, Bad Girls (1979), que contienen éxitos legendarios de la música disco como Last Dance, Bad Girls, On the Radio, I Feel Love y Hot Stuff (su primer Grammy a la mejor cantante de rock femenina), y que influyeron en el recorrido posterior no sólo de la música disco, sino también de la melódica, la electrónica y la tecno.

También cabe destacar, en esta etapa, su espléndido dueto con Barbra Streisand en la canción de baile Enough is Enough.



Con la llegada de los 80 la música disco entró en declive, y Summer no pudo permanecer ajena a ello. Así, y después de cambiar Casablanca Records por el sello Geffen Records, publicó Donna Summer (1982) y Works Hard for the Money (1983), que ya apuntaban una transición hacia el pop.

Detrás de sus composiciones estaba el trabajo de Quincy Jones, legendario productor de buena parte de la música pop estadounidense. Interrumpió su carrera para dedicarse al cuidado de sus dos hijas recién nacidas entonces, y recobró protagonismo a finales de la década con el

álbum Another Place and Time (1989), que fue producido por los británicos Stock, Aitken y Waterman, quizá los productores más en boga en aquel momento, que habían lanzado al estrellato a figuras como Bananarama, Kylie Minogue y Cliff Richard. Entre los éxitos de aquellos años cabe consignar canciones como This Time I Know It's Real o I Don't Wanna Get Hurt.



Ya en la década siguiente, y después de otro periodo de silencio, Summer reapareció con *I Will Go With You*, una versiónailable de la balada operística *Con te partirò* que cantó junto con Andrea Bocelli. También probó la música house en títulos como *Love is the Healer*.

Con el cambio de siglo, Summer consiguió cierta relevancia en el mercado gracias a diversas reediciones, reelaboraciones y remasterizaciones de sus grandes éxitos, y a trabajos puntuales como la composición del tema *The Power of One*, banda sonora oficial del largometraje *Pokémon: The Movie 2000*. También fue importante su doble álbum grabado en directo con una recopilación de sus grandes éxitos, del que la crítica apreció el excelente estado de su voz, a pesar de haber entrado en la madurez. Empezó a hablarse de una posible reaparición con temas nuevos que se retrasó hasta 2008, año en que apareció en el mercado *Crayons*, una de cuyas novedades era la experimentación con ritmos latinos.





# REFERENCIAS

- Ancajima, J. (2020, 14 agosto). Influencia de la música en los seres humanos. UDEP Hoy. <https://www.udep.edu.pe/hoy/2020/08/influencia-de-la-musica-en-los-seres-humanos/>
- De Laurazamora, V. T. L. E. (2017, 26 mayo). Aquellos maravillosos años 70. Música es vida. <https://lavidadelamusicasite.wordpress.com/2017/05/19/la-musica-en-los-70s/>
- Malavitanightbar. (2022, 10 octubre). El origen de la música disco. Malavita Night bar. <https://www.malavitanightbar.com/origen-musica-disco/>
- Música de 70s Country rock | Last.fm. (s. f.). Last.fm. <https://www.last.fm/es/tag/70s+country+rock>
- Boots, C. (2022b, mayo 12). Una breve historia de la música country - Corbeto's Boots blog. Corbeto's Boots Blog. <https://www.corbetosboots.com/blog/mundo-cowboy/unabreve-historia-de-la-musica-country/>
- Admin. (2022, 29 enero). Country Rock | Historia y bandas más importantes. Grupos Americanos. <https://www.gruposamericanos.com/country-rock/>
- nGeeks.com. (2021, 27 enero). Tendencias 2020/2021: Vuelve lo retro al mundo de la música. <https://www.ngeeks.com/tendencias-20202021-vuelve-lo-retro-al-mundo-de-lamusica/>
- Ruiz, N., & Ruiz, N. (2019, 29 octubre). Años 70: La moda disco | Blog de DSIGNO. Blog de DSIGNO. <https://www.dsigno.es/blog/disenio-de-moda/anos-70-la-moda-disco>
- Santaella, C. (2021, 14 abril). La ropa inspiración años 70 siempre es una buena idea. ELLE. <https://www.elle.com/es/star-style/el-estilo-de/g23769749/la-ropa-inspiracion-anos70-es-tendencia/>
- Ortega, J. (2023, 22 diciembre). ABBA, siempre fueron pioneros. El Independiente. <https://www.elindependiente.com/tendencias/musica/2023/12/22/abba-siempre-fueronpioneros/>
- Hola America News. (2023, marzo 28). Linda Ronstadt hizo música country a su manera. Merece estar en el Salón de la Fama de la Música Country. {en} Hola America News{:} {es} Hola America News{:}. <https://holaamericanews.com/es/linda-ronstadtmade-country-music-on-her-own-terms-she-belongs-in-the-country-music-hall-of-fame/>
- Biografía de Donna Summer. (s. f.). [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/summer\\_donna.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/summer_donna.htm)





40181 700982